

Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Herrn
Tim Stephan
Postfach 10 34 53
70029 Stuttgart

**Konzeptionsförderung von Privattheatern
im Haushaltsjahr 2017
Antrag und Projektbeschreibung (5-fach)
Letzter Abgabetermin: 31. Oktober 2016 (Datum des Poststempels)**

Titel der Projektkonzeption/Projektreihe:

Antragsteller / Institution

Name:
Anschrift:
Tel.: Fax: Mobil:
Mail: Homepage:
Verantwortliche(r) Ansprechpartner(in) für das Projekt
Name:
Anschrift:
Tel.: Fax: Mobil:

Hinweis: Bei Theatern, die sich nicht in der laufenden Landesförderung befinden, sind die in der Anlage aufgelisteten Angaben/Nachweise zu erbringen.

ggf. Kooperationspartner

Name der Institution:
Art der Institution:
Verantwortliche® Ansprechpartner(in)
Name:
Anschrift:
Tel.: Fax: Mobil:

Zeitplan

Projekt-/Probenbeginn: Projektende / Premierentermin:
Premierenorte
(Stadt / Institution):
Anzahl der geplanten Aufführungen:

Finanzplan

Gesamtkosten des Projekts:
Höhe der beantragten Landesmittel:
Beantragte Zuwendung Dritter:
Eigenanteil:

Bankverbindung

Kontoinhaber:
Bankinstitut:
Konto-Nr.: BLZ:

Projektbeschreibung (Ziele / Arbeitsschwerpunkte, vgl. Kriterien) - Kurzfassung

Maximal 2.000 Zeichen incl. Leerzeichen

Ausführliche Darstellung der Projektkonzeption und des geplanten Projektverlaufs (ggf. können Sie eine Seite hinzufügen)

Kostenplan			
Personalkosten	2017	2018	2019
Regie: Choreografie: Schauspieler/innen: Figurenspieler/innen Tänzer/innen: Sänger/innen: Musiker/innen: Ausstatter/innen : (Figurenbau, Bühnenbau, Kostüme, Maske) Technik: Verwaltung: Sonstige: Personalkosten gesamt:			
Sachkosten	2017	2018	2019
Bühnenbild: Kostüme: Maske: Requisiten: Technik: Werbung: (Plakate, Programmhefte, Flyer) Mieten: Bürokosten: Sonstiges: Sachkosten ge- samt:			
Kosten gesamt:			

Finanzierungsplan			
Bitte beachten Sie, dass die Summe des Kostenplans (vorherige Seite) und die Summe des Finanzierungsplans deckungsgleich übereinstimmen müssen.			
	2017	2018	2019
Beantragter Zuschuss des Landes:			
Zuschüsse aus sonstigen öffentlichen Mitteln			
(Kommunen, Landkreise, etc.)	2017	2018	2019
1.			
2.			
3.			
4.			
Zuschüsse aus öffentlichen Mitteln gesamt:			
Sonstige Zuwendungen			
(Spenden, Sponsoren, Stiftungen, u.a.)	2017	2018	2019
1.			
2.			
3.			
4.			
Sonstige Zuwendungen gesamt:			
Eigenmittel:			
Einnahmen gesamt:			

Erklärung	
<p>Ich versichere / Wir versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben sowie aller eventuellen Angaben auf der beiliegenden Angabe.</p> <p>Ich / Wir haben für dieses Projekt keine anderweitige Landesförderung beantragt (z.B. durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V., aus dem Innovationsfonds oder aus Mitteln zur Bezuschussung soziokultureller Zentren).</p>	
<p>.....</p> <p>Ort, Datum</p>	<p>.....</p> <p>Rechtsverbindliche Unterschrift(en)</p>

Anlage

(zum Antrag auf Konzeptionsförderung von Klein- und Figurentheatern)

Hinweis: Diese Anlage ist nur von den Antragstellern auszufüllen, die sich nicht in der laufenden Landesförderung befinden (vgl. S. 1 der Antragsunterlagen).

Bitte einfach ausfüllen und entsprechende Nachweise beilegen:

1. Das Theater.....existiert seit.....in Baden-Württemberg.
(Bitte entsprechende alte Spielpläne, Presseberichte o.ä. beifügen)
2. Das Theater verfügt über eine eigene Spielstätte in.....
(Bitte entsprechenden Mietvertrag vorlegen. Es genügt das Dispositionsrecht.)
3. Es sind.....hauptberufliche Mitarbeiter beschäftigt.
(Nachweis über Arbeitsverträge, Gesellschafterverträge, o.ä.)
4. Es wird ein regelmäßiger öffentlicher Spielbetrieb über Monate im Jahr und mit eigenproduzierten Aufführungen pro Jahr geboten.
(Hier kann auf die beigefügten Spielpläne oder die Homepage verwiesen werden.)
5. Das Theater erhält eine laufende kommunale Förderung durch.....in Höhe von jährlich.....
(Bitte Kopie des/der entsprechenden Bewilligungsbescheide(s) beifügen und die kommunale Förderung in Barzuschuss und Verrechnungsanteil aufgliedern.)