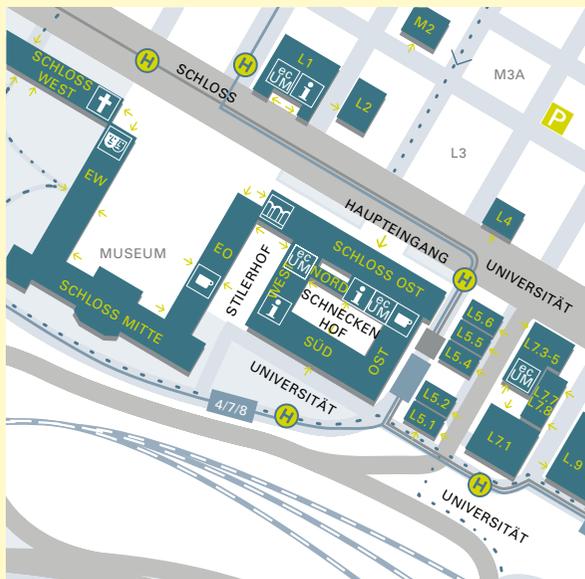


## Anfahrt



Barockschloss Mannheim  
Haupteingang Schloss Ost  
Bismarckstraße 42  
68161 Mannheim

Eine detaillierte Beschreibung der verschiedenen  
Anreisemöglichkeiten finden Sie auf der Homepage der  
Universität Mannheim ([www.uni-mannheim.de](http://www.uni-mannheim.de)).

### ONLINE-ANMELDUNG

Um Anmeldung wird gebeten bis Mittwoch,

**12. Februar 2014:**

<http://www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de>

Die Anmeldung ist ab dem 4. Februar 2014 möglich.

## Kontakt

Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
Jenny Sturm  
Königstraße 46  
70173 Stuttgart  
Telefon 0711/279-2994  
[zukunftskonferenz.musikhochschulen\(at\)mwk.bwl.de](mailto:zukunftskonferenz.musikhochschulen(at)mwk.bwl.de)  
[www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de](http://www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de)



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST



# Einladung

1. Symposium: Das Musikstudium  
im Kontext der beruflichen Perspektiven

Öffentliche Veranstaltung zur Weiterentwicklung  
der Musikhochschulen in Baden-Württemberg

15. Februar 2014



**SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,  
SEHR GEEHRTE STUDIERENDE,**

unsere fünf Musikhochschulen genießen hohe Anerkennung für die Ausbildung musikalisch-künstlerischer Spitzenkräfte. Ebenso groß ist ihre Bedeutung für den gesamten Bereich der kulturellen Bildung. Ziel des Ministeriums ist es, die hohe Qualität der Musikhochschulen in Baden-Württemberg zu erhalten und im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten weiterzuentwickeln. Darüber, wie dies erreicht werden kann, haben wir im letzten Herbst eine kontroverse Debatte geführt.

Diesen Diskussionsprozess wollen wir in den nächsten Monaten fortsetzen. Bis zum Sommer 2014 werden wir deshalb fünf Symposien zu den fachlichen und gesellschaftlichen Herausforderungen, vor denen unsere Musikhochschulen heute stehen, veranstalten.

Im 1. Symposium in Mannheim wollen wir die Berufsfähigkeit und die beruflichen Perspektiven der Musikerinnen und Musiker in den Blick nehmen. Wichtig ist uns hierbei vor allem die Frage, wie das Studium an einer Musikhochschule ausgestaltet sein muss, damit es bestmöglich auf die vielfältigen Anforderungen des Arbeitsmarkts Musik vorbereitet.

Wir freuen uns auf Sie!

*Theresia Bauer*

Theresia Bauer MdL  
Ministerin für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst  
Baden-Württemberg

*J. Walter*

Jürgen Walter MdL  
Staatssekretär im Ministerium  
für Wissenschaft, Forschung  
und Kunst Baden-Württemberg

# Programm

Symposium  
Das Musikstudium im Kontext  
der beruflichen Perspektiven

**10.00 UHR BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG**

Prof. Rudolf Meister

*Präsident der Staatlichen Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Mannheim*

Theresia Bauer MdL

*Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Baden-Württemberg*

Prof. Hartmut Höll

*Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe und  
Vorsitzender der Rektorenkonferenz der Musikhochschulen  
in Baden-Württemberg*

**10.45 UHR BERUFSAUSSICHTEN UND**

**ANFORDERUNGEN AN DIE AUSBILDUNG**

Prof. Dr. Heiner Gembris

*Professor für Empirische Musikpädagogik und -psychologie an  
der Universität Paderborn*

anschließend öffentliche Diskussion

**12.00 – 13.00 UHR MITTAGSPAUSE**

**13.00 – 15.00 UHR FACHFOREN**

**FORUM I**

Berufsziel Orchestermusiker/in:

Gut vorbereitet fürs Probespiel?

Impulsreferat: [Claudia-Susanne Hohorst](#)

*Stimmführerin der 2. Violinen, Philharmonie Essen*

**FORUM II**

Instrumental- und Gesangspädagogik:

Musik in die Gesellschaft tragen

Impulsreferat: [Friedrich-Koh Dolge](#)

*Direktor der Stuttgarter Musikschule*

**FORUM III**

Freiberufliche Tätigkeit: Neue Anforderungen  
an das Musikstudium

Impulsreferat: [Max Wagner](#)

*Geschäftsführender Direktor des Staatstheaters am  
Gärtnerplatz, München*

**15.00 – 15.30 UHR KAFFEESPANNE**

**15.30 – 17.00 UHR ABSCHLUSSPLENUM**

mit Ministerin Theresia Bauer MdL sowie den Rektorinnen und  
Rektoren der baden-württembergischen Musikhochschulen