

Dialog | Kulturpolitik für die Zukunft Forum „Digitale Welten“

Veranstaltung »Digitalität und Verantwortung« am 22.03.2019 in der Ausstellung „Open Codes“ im ZKM

09:30 Akkreditierung und Begrüßungskaffee

10:00 **Begrüßung und Einführung**
- Petra Olschowski, Staatssekretärin im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- Prof. Dr. h.c. mult. Peter Weibel, CEO ZKM
- Dr. Tobias Wall, Forumsleiter Digitale Welten

10:30 - 13:30 **SESSION A: Digitalität und Verantwortung - Kulturinstitutionen**

10:30 **Keynote zum Thema »Digitalität und Verantwortung in Kulturinstitutionen«**
Prof. Dr. Markus Gabriel, Internationales Zentrum für Philosophie, Universität Bonn

11:00 Diskussion der Keynote an den Diskussionstischen und im Plenum

11:20 Kaffeepause

11:45 **Impulsreferate und Tischdiskussionen im Wechsel**
- Impuls zum Thema »Digitalität – Ende oder Anfang der Aufklärung?«
- Impuls zum Thema »Digitale Mündigkeit als Bildungsaufgabe«
- Impuls zum Thema »Digitale Kunst – Wirtschaft oder Kritik«
- Impuls zum Thema »Führungsverantwortung im digitalen Kulturbetrieb«

13:00 Präsentation der Netzdiskussion durch Social Media Team

13:15 **Inspirationsimpuls**
Steven Walter, PODIUM Esslingen
Maschinell erstellt, folglich ohne Unterschrift gültig.
Autorenschaft und Musikschaffen in der digitalen Welt.
An Beispielen von PODIUM Esslingen und seinem Fellowship-
Programm #bebeethoven

13:30 Mittagspause

14:30 - **SESSION B: Digitalität und Verantwortung - künstlerische**
17:00 **Produktion**

14:30 **Keynote zum Thema »Digitalität und Verantwortung in der**
künstlerischen Produktion«
Prof. Dr. Eyal Weizman, Direktor des Künstlerkollektivs »Forensic
Architecture«, Goldsmiths University of London

15:00 Diskussion der Keynote an den Diskussionstischen und im Plenum

15:30 Kaffeepause

15:45 **Impulsreferate und Tischdiskussionen im Wechsel**

- Impuls zum Thema »Die Rolle von Kunst und Kunstvermittlung in einer digitalen Gesellschaft«
- Impuls zum Thema »Das Kunstwerk im Zeitalter der digitalen Reproduzierbarkeit«
- Impuls zum Thema »KI, Blockchain – neue Verantwortung durch neue digitale Instrumente für die Kunst«
- Impuls zum Thema »Gemeinsame Verantwortung? Die Zukunft der Authentizität«

17:05 Präsentation der Netzdiskussion durch Social Media Team

17:15 **Gemeinsames Abschluss-Statement**

- Petra Olschowski; Staatssekretärin im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- Prof. Dr. h.c. mult. Peter Weibel, CEO ZKM
- Steven Walter, PODIUM Esslingen
- Social Media Moderation

17:45 Ende der Konferenz

Beschreibung des Veranstaltungsformats: Plattform der Diskussionstische

Der Konferenztag zum Thema „Digitalität und Verantwortung“ findet in der Ausstellung „open codes“ im ZKM statt. Die Konferenz ist als dynamischer Austausch konzipiert, bei welchem Keynotes und Impulse sich immer wieder mit Diskussion und Dialog abwechseln. Durch einen inspirierenden Ort und ein ungewöhnliches Format möchte die Veranstaltung neue Fragen, Lösungen, Ideen, Visionen und Vernetzungen fördern – und dabei Engagement, Teilhabe und Teilnahme ermöglichen.

Programm

Der Tag gliedert sich in zwei thematische Sitzungen, eine am Vormittag, die andere am Nachmittag. Jede Sitzung wird durch eine Keynote eingeführt, welche dann kurz an den Diskussionstischen debattiert wird. Dann folgen vier kurze Impulsreferate, die ebenfalls kurz an den Diskussionstischen reflektiert werden. Am Ende jeder Sitzung werden die Ergebnisse der Tischdiskussionen durch die Tischmoderatorin oder den Tischmoderatoren kurz im Plenum zusammengefasst.

Diskussionstische

Alle eingeladenen Personen, ob als Keynote-SpeakerInnen, Impulsgebende oder Mitdiskutierende, sind im gleichen Sinne „Teilnehmende“. Sie sitzen an Diskussionstischen und werden immer wieder eingeladen, die Keynotes und Impulse in ihrer Runde zu diskutieren. Mitglieder des Beratungsgremiums „Digitale Welten“ sind Tischmoderatorin oder Tischmoderator – sie haben die Aufgabe, die kleinen Tischdiskussionen zu leiten sowie die wichtigsten Erkenntnisse, Fragen und Ergebnisse festzuhalten, um sie im Anschluss dem Plenum kurz vorzustellen und vor allem als Ergebnis für den Dialog-Prozess zu sichern.

Digitale Debatte

Da unter anderem die Sitzplätze beschränkt sind, ist auch das breite Internetpublikum eingeladen, per Videostreaming und Social Media Chat an der Veranstaltung zu partizipieren. Eine Online-Redaktion wird die digitale Debatte moderieren und immer wieder in den Veranstaltungsraum zurückspiegeln. Daher besteht der große Wunsch, dass auch die zahlreichen Mitarbeitenden der Kulturinstitutionen, die nicht nach Karlsruhe kommen können, über die Online-Diskussion an dem Dialog teilhaben: nur so kann der kulturpolitische Dialog möglichst viele Stimmen einschließen.

#digitaleweltenBW #KulturpolitikBW

<https://zkm.de/de/livestream>

Kontakt

Dr. Tobias Wall
Forumsleitung Digitale Welten
digitalewelten@mwk.bwl.de