

Digitale Konferenz „Regionalmanager*in Kultur. Ansprechpartner*innen für die regionale Kulturarbeit“

Eine Kooperation von TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Lernenden Kulturregion Schwäbische Alb

Am 11. Juni 2021, 13:00 – 17:00 Uhr

Kulturakteur*innen in ländlichen Regionen brauchen professionelle Ansprechpartner*innen, die zwischen Verwaltung und Akteur*innen vermitteln, Engagierte vernetzen und Initiativen beraten. Sie können entscheidend zur Stärkung der kulturellen Infrastruktur einer Region beitragen.

Das Pilotprojekt „Regionalmanager*in Kultur“, eine gemeinsame Initiative des Programms TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel der Kulturstiftung des Bundes, des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und des TRAFÖ-Projektes Lernende Kulturregion Schwäbische Alb, ermöglicht von 2019 bis 2023 in sechs Landkreisen und kommunalen Verbänden in Baden-Württemberg den Aufbau solcher Netzwerkstellen. Die einjährige Entwicklungsphase wurde wissenschaftlich begleitet und durch Netzwerktreffen und Prozessbegleitung unterstützt.

Am 11. Juni stellen wir die bisherigen Ergebnisse aus dem Projekt vor. Im Zentrum stehen dabei Antworten auf folgende Fragestellungen: Welche Aufgaben können Regionalmanager*innen Kultur übernehmen? Welche Wirkung können Sie entfalten? Welche Fähigkeiten und Kompetenzen sollten die Stelleninhaber*innen mitbringen? Welche Rahmenbedingungen sind notwendig, damit nachhaltige strukturelle Veränderungen entstehen können?

Zur Veranstaltung erscheint eine umfassende Handreichung, die das Praxiswissen aus den Projektregionen bündelt und Empfehlungen für das Stellenprofil und die Aufgabenbereiche solcher Netzwerkstellen gibt.

Programm

- 13:00 Uhr **Begrüßung und technische Einführung**
- 13:05 Uhr **Gespräch**
Hortensia Völckers, Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes
Petra Olschowski, Staatssekretärin im Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Dr. Joachim Bläse, Landrat im Ostalbkreis
- 13:25 Uhr **Blitzlicht**
**Einblicke in die Regionalmanagements Kultur und ihre
Aufgabenfelder**
- Rems-Murr-Kreis**
Den Überblick gewinnen
Dr. Richard Sigel, Landrat
Claudia Erlekamm, Regionalmanagerin Kultur
- Hohenlohekreis**
Die richtigen Rahmenbedingungen schaffen
Dr. Matthias Neth, Landrat (angefragt)
Lena Landwehr, Regionalmanagerin Kultur
- Landkreis Reutlingen**
*Kulturakteur*innen beteiligen*
Anke Kochendörfer, Regionalmanagerin Kultur
Sandra Linsenmayer, freischaffende Künstlerin und Kulturmanagerin beim
Veranstaltungsring Metzingen, Gründungsmitglied AG Kultur machen
- KulturRegion Karlsruhe**
Rückhalt in Politik und Verwaltung gewinnen
Dr. Marta Schmidt, Regionalmanagerin Kultur
Dr. Volkmar Baumgärtner, Regionalmanager Kultur
- Landkreis Waldshut**
Öffentlichkeit herstellen
Dr. Martin Kistler, Landrat
Susanna Heim, Kultur- und Medienreferentin und Regionalmanagerin
Kultur

Ostalbkreis

Durch Eigenprojekte Impulse setzen

Dr. Joachim Bläse, Landrat

Ines Mangold-Walter, Regionalmanagerin Kultur

- 14:15 Uhr **Einführung in die Handreichung**
Samo Darian, Programmleiter TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel
Judith Bildhauer, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
- 14:25 Uhr **Handlungsempfehlungen aus dem Projekt Regionalmanager*in Kultur**
Vorstellung der Handreichung
Dr. Patrick S. Föhl, Netzwerk Kulturberatung
Dr. Yvonne Pröbstle, Agentur Kulturgold
- 15:15 Uhr **Kaffeepause**
- 15:30 Uhr **Parallele Diskussionsrunden**
- Diskussionsrunde 1**
Rückfragen und Impulse zur Handreichung
Mit: Dr. Patrick S. Föhl, Netzwerk Kulturberatung und Dr. Yvonne Pröbstle,
Agentur Kulturgold
- Möglichkeiten für konkrete Rückfragen und Anregungen zu den
Empfehlungen aus der Handreichung und den Ergebnissen der
wissenschaftlichen Begleitung hinsichtlich der Stellenprofile und
Aufgabenbereiche für Regionalmanager*innen Kultur.
- Diskussionsrunde 2**
Verortung und inhaltliche Ausrichtung des*der Regionalmanager*in Kultur
Mit: Sandra Linsenmayer, freischaffende Künstlerin und Kulturmanagerin
beim Veranstaltungsring Metzingen, Gründungsmitglied AG Kultur
machen; Anke Kochendörfer, Regionalmanagerin Kultur Landkreis
Reutlingen; Lena Landwehr, Regionalmanagerin Kultur Hohenlohekreis;
Dr. Matthias Neth, Landrat Hohenlohekreis (angefragt)
- Die Entscheidung für die Verortung des*der Regionalmanager*in in einer
bestehenden Struktur und bei einer bestimmten Institution (z.B.
Verwaltung, Verband, Stiftung oder Kulturinstitution) führt zu

unterschiedlichen Voraussetzungen für die Arbeit der Regionalmanager*innen. Sie kann auch Auswirkungen auf die inhaltliche Schwerpunktsetzung haben.

- Was sollte bei der Verortung der Regionalmanager*innen beachtet werden?
- Welche inhaltlichen Schwerpunkte sind ggf. auf die spezielle Verortung zurückzuführen?
- Was braucht ein*e Regionalmanager*in, um handlungsfähig und wirkmächtig zu werden?
- Wo kann er*sie sich Unterstützung für die inhaltliche Ausrichtung seiner*ihrer Aufgaben holen?

Moderation: Christine Wingert, Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

Diskussionsrunde 3

Erwartungen und strategische Ausrichtung

Mit: Dr. Marta Schmidt, Regionalmanagerin Kultur KulturRegion Karlsruhe; Dr. Volkmar Baumgärtner, Regionalmanager Kultur KulturRegion Karlsruhe; Prof. Dr. Gerd Hager, Verbandsdirektor Regionalverband Mittlerer Oberrhein; Claudia Erlekamm, Regionalmanagerin Rems-Murr-Kreis; Prof. Dr. Andrea Hausmann, Institutsleiterin PH Ludwigsburg; Olivia Braun, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Rems-Murr-Kreis

Mit der Schaffung einer neuen Stelle sind verschiedenste Erwartungen verbunden. Wichtig ist, dass der*die Regionalmanager*in auf die konkreten Bedarfe der Akteur*innen reagiert. Denn die sind je nach Region sehr unterschiedlich.

- Wie verschaffen sich die Regionalmanager*innen den Überblick?
- Wie wird aus dem Überblick eine Strategie?
- Und wie kann eine regelmäßige Reflexion/Nachjustierung der strategischen Ausrichtung sichergestellt werden?

Moderation: Elke Susanne Sieber, Prozessbegleiterin KulturRegion Karlsruhe

Diskussionsrunde 4

Neue Entwicklungen anstoßen

Mit: Ines Mangold-Walter, Regionalmanagerin Ostalbkreis; Moritz von Woellwarth, Direktor der Internationalen Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg und Mitglied des Kulturausschusses des Ostalbkreises; Susanna Heim, Kultur- und Medienreferentin und

Regionalmanagerin Kultur Landkreis Waldshut; Dr. Martin Kistler, Landrat Waldshut

Um das kulturelle Angebote einer Region sichtbarer zu machen, muss eine neue Öffentlichkeit für kulturelle Themen und Inhalte hergestellt werden. Darüber hinaus ist es für die Regionalmanager*innen aber auch wichtig, das bestehende Angebot zu diskutieren und Impulse zur Entwicklung neuer Ideen zu geben.

- Welche Maßnahmen können dazu beitragen die öffentliche Wahrnehmung der Kulturakteur*innen und kulturellen Angebote einer Region zu stärken?
- Welche Möglichkeiten hat der*die Regionalmanager*in, neue Entwicklungen in der Region anzustoßen?
- Welche Herausforderungen sind damit verbunden, wenn der*die Regionalmanager*in selbst zum*zur Projektmanager*in wird?

Moderation: Arne Fiedler, Prozessbegleiter Ostalbkreis

17:00 Uhr **Verabschiedung**

Gesamtmoderation: Susanne Kaufmann, Redaktionsleiterin SWR Kultur