

Name der Einrichtung	Projekttitel	Ort	Sparte	Projektbeschreibung	Fördersumme
BAAL novo - Theater über Grenzen	Junge Szene Lahr - Interkulturelle Theaterarbeit mit und für junge Menschen	Lahr	Theater	Mit der "Jungen Szene Lahr" wird am 1.10.2015 das Theater BAAL novo ein künstlerisch-pädagogisches Theaterzentrum im Lahrer Zeitareal eröffnen. Eröffnungsproduktion "Tschick" weist den Weg für das Projekt: Dort soll Jugendtheater von Jugendlichen für Jugendliche entstehen. In enger Kooperation mit Lahrer Einrichtungen wird BAAL novo Theaterarbeit mit und für junge Menschen, mit und ohne Migrationshintergrund anbieten, um gesellschaftliche kulturelle Grenzen aufzuweichen	30.000
Encounter Jazz gemeinnützige GmbH	Jazzfestival Esslingen 2015	Esslingen	Jazz	Mit dem Jazzfestival Esslingen soll jährlich die Jazztradition Esslingens erneuert und mit dem Schwerpunkt Nachwuchsförderung junge Menschen an Jazz und improvisierte Musik herangeführt werden. Gemeinsam mit Schulen und Musikschulen erarbeitet Encounter Jazz eine Workshopreihe als Bestandteil des Konzertprogramms. Darin sollen Musiker des Festivals den Schülern Jazz und Improvisation als besondere Form der Kommunikation näherbringen. Dabei soll die integrative Kraft dieser Kommunikationsform genutzt werden.	20.000
Freie Landesakademie Kunst gGmbH	Bildertausch II - Ein interkultureller Austausch von Erinnerungen und Erfahrungen	Freiburg	Bildende Kunst	In "Bildertausch" kommen professionelle bildende Künstler aus Afghanistan und Deutschland zusammen, um in regelmäßigen Teamtreffen gemeinsam mit Heranwachsenden und Erwachsenen verschiedener Herkunftsländer Möglichkeiten bildkünstlerischer Verfahren auszuloten: Wie können wir künstlerisch begleiten und darin anleiten, persönliche Erfahrungen im Spannungsfeld von Herkunftskultur und Mehrheitsgesellschaft zu artikulieren, wenn Menschen der deutschen Sprache nur sehr begrenzt mächtig sind?	4.880
Heidelberger Kunstverein (mit Haus am Wehrsteg)	Mitten im Zwischen	Heidelberg	Bildende Kunst	„Mitten im Zwischen“ ist ein Projekt für 30 Jugendliche und die Bürger der Stadt HD. In 2 Phasen von etwa 3 Monaten treffen Jugendliche auf Bildende Künstler. Gemeinsam erarbeiten sie eine ortsgebundene und interdisziplinäre Ausstellung. Außerdem entwickeln die Jugendlichen zugleich die Vermittlung ihrer eigenen Werke an die Öffentlichkeit wofür u.a. auch ein „Import-Export“-Container zwischen Künstlerhaus und HDKV wandert. Eine Erfahrung mit Öffentlichkeit und deren Implikationen.	15.000
Interessengemeinschaft Jazz e.V. Stuttgart	School goes Jazzclub	Winnenden	Musik	90min pädagogisches Konzertprogramm speziell ab Klasse 8/9 und älter zum Thema Jazz. Alle Schularten sind eingeladen. Jetzt neu: Ausweitung auf ganz BW. Einstimmiges Feedback der Lehrer und vieler Schüler: "ein einzigartiges, tolles Projekt das wir unbedingt wieder besuchen möchten".	28.225
Internationale Bachakademie Stuttgart	BACHBEWEGT! SINGEN!	Stuttgart	Musik	Das neue SINGEN-Format der Internationalen Bachakademie Stuttgart ist ein breit angelegtes Education-Projekt mit großer Nachhaltigkeit für Grundschulen und deren Umfeld. Kinder können dabei ohne besondere Voraussetzungen sich selbst als gestaltende Menschen erfahren und erleben, wie Musik ihr Leben und ihre Umwelt positiv prägt. So werden sie aktive Teilnehmer an Musik und Kultur. Das Projekt ist „inklusiv“ und hilft dabei, soziale, kulturelle, religiöse und Bildungsgrenzen zu überwinden.	5.000

Jazz & Klassik Tage e. V.	Spiel mir dein Lieblingslied	Tübingen	Musik	Deutsche und asylsuchende Kinder zeigen sich auf hohem künstlerischen Niveau ihr Kulturgut „Kinderlied“. Das Liedgut beider Traditionen soll dabei gleichwertig auf der Bühne stehen. Der bei der Begegnung entstehende Kontakt wird genutzt, um Sensibilität und Verständnis für das Thema Asyl zu wecken. Als Dokumentation entsteht eine von Kinderreportern gemachte Kinderzeitung, eine Sammlung von Reportagen, die über das Erlebnis aus Kindersicht berichtet.	5.550
Kulissenschieber Ostfildern e.V.	Im Spiegel der Stadt	Ostfildern	Theater	Verschiedene Menschen erkunden die STADT, im Gepäck ihre eigenen Biografien und Erfahrungen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Denn die Grundfrage des Projekts „WIE SEHE ICH DIE STADT“? wird von einem blinden Menschen sicher anders beantwortet als von einer Jugendlichen. In einem Zeitraum von vier Monaten entsteht eine Collage, mit Fragmenten aus dem echten Leben, Wegen und Blicken durch die STADT und viel Fantasie der fünf DarstellerInnen.	2.700
Kulturhaus Käfertal / IG Käfertalerer Vereine e. V.	Ohne Grenzen - Gesang -, Songwriting- und Bühnenprojekt	Mannheim	Musik	Ein Gesangs-, Songwriting- und Revue-Projekt für Kinder und Jugendliche zweier Stadtteile ab der dritten Klasse in Kooperation von Kulturhaus Käfertal, Changes e. V., der Vogelstanggrundschule, der Käfertalschule, der Street Dance Crew "The Art of Styles und weiterer Künstler und Künstlerinnen	20.000
Literaturbüro Freiburg	Vom Leseperdchen zum Freileser. Die literarische Badesaison ist eröffnet	Freiburg	Literatur	Sommerzeit ist Reisezeit. Wer kann, packt seine Koffer und verlässt die Stadt. Doch viele Kinder und Jugendliche bleiben zu Hause, weil ihre Eltern keine kostspieligen Urlaube finanzieren können. Für sie ist das Freibad um die Ecke die weite Welt. Ein mobiler Lese-Kiosk bietet in drei Freiburger Freibädern mit literarischen Bademeister/innen und Open-Air-Veranstaltungen andere Zugänge zur Gegenwartsliteratur: spielerische, sommerliche, unkonventionelle.	18.400
RosenResli Kultur für Menschen mit Demenz e.V.	Modellversuch der Stuttgarter Philharmoniker/RosenResli	Stuttgart	Musik	Modellversuch der Stuttgarter Philharmoniker/RosenResli Öffentliche Konzertbesuche für Menschen mit Demenz 1. Teilhabe 2. Voraussetzungen dazu schaffen, Netzwerke integrieren 3. Integration der Angehörigen, 4. Zielgruppen: Alle Menschen mit der Diagnose Demenz (Hochaltrige und Jüngere) 5. Öffentlichkeitsarbeit Medienarbeit. Konzept - Vorstellung in öffentlichen Veranstaltungen und Heimen 6. Nachhaltigkeit: 2015 Wissenschaftliche Begleitung. 2016 Landesweites Angebot.	20.000
Stadthaus Ulm	„Hinter den Bildern“ - Jugendliche produzieren einen Erklärfilm	Ulm	Medien, Ausstellung	Erklärfilme. Wer kennt sie nicht, die kurzen Filmchen aus den Kindernachrichten „Logo“ oder der „Sendung mit der Maus“. Politische und gesellschaftliche Sachverhalte werden verständlich vermittelt, mit einfachen Worten und animierten Comiczeichnungen. Warum also nicht auch Kunstthemen und Ausstellungen auf diese Art erklären? Unter fachlicher Anleitung verwirklichen Jugendliche gemeinsam mit dem Stadthaus Ulm einen Erklärfilm "Hinter den Bildern" zur Ausstellung mit Fotografien von Nick Brandt.	10.000
Stiftung Donauschwäbisches Zentralmuseum	Migration verbindet	Ulm	Ausstellung	„Migration verbindet“ richtet sich an Menschen mit Migrationshintergrund, die durch traditionelle museale Vermittlungsangebote nicht erreicht werden. Ausgehend von der historischen Erfahrung deutscher Vertriebener konzipiert und erprobt ein Netzwerk aus Museum, Zielgruppe und Zeitzeugen neue, auf die Bedürfnisse der Betroffenen zugeschnittene Veranstaltungsformate. Eine Handreichung für Museen dokumentiert Erfahrungen und Ergebnisse für nachfolgende Projekte.	35.000

Stuttgarter Schriftstellerhaus e.V.	"Vieles aber ist / zu behalten" (Friedrich Hölderlin) Akte des Erinnerns	Stuttgart	Literatur	Akte des Erinnerns ist ein Projekt, das sich an Menschen richtet, die sich der Erinnerungskultur widmen wollen. Es umfasst hochkarätige Vorträge, Schreibworkshops, Lektürekurse für ein allgemeines Publikum sowie Fortbildungskurse, die sich an Pflegekräfte richten und die die Bedeutung von Poesie und Liedgut in der Betreuung von Demenzzkranken erläutern, demonstrieren. Kooperation von Stutt. Schriftstellerhaus, Hospitalhof sowie	5.000
THEATER ZERBERUS	"In der Sehnsucht bin ich groß"	Freiburg	Theater, Tanz	Ein integratives Theater- und Modellprojekt für Menschen mit und ohne Psychiatrieerfahrung. Die Idee besteht darin, mit Psychiatriebetroffenen und interessierten Menschen unter professionell-künstlerischer Anleitung ein fortlaufendes und offenes Theaterprojekt zu etablieren. Das Projekt will mit Mitteln des Theaters der Stigmatisierung von Menschen mit Psychiatrieerfahrung entgegenwirken. Das dem Konzept übergeordnete Ziel ist die Förderung der gesellschaftlichen Teilhabe und Integration.	10.000
Theater Heilbronn	Heilbronn/Kosovo	Heilbronn	Theater	Das Theater Heilbronn plant die Vergabe eines Stückauftrages an einen Autor aus dem Kosovo. Thema ist kulturelle und religiöse Vielfalt. Das Stück wird im regulären Spielplan des Jungen Theater Heilbronn für Kinder ab 8 Jahren gezeigt. Kooperationspartner im Kosovo ist "Qendra Multimedia". Es sind Vorstellungen des Stückes im Kosovo (Prishtina und Prizren) geplant. Das Theater Heilbronn wird zudem längerfristig mit den Partnern am Aufbau von Kinder- und Jugendtheaterstrukturen im Kosovo arbeiten.	15.000
Poetry Slam e. V.	SLAM 2016 - Deutschsprachige Meisterschaften im Poetry Slam	Stuttgart	Literatur	Der SLAM 2016, die deutschsprachige Meisterschaft im Poetry Slam, kommt nach Stuttgart und vernetzt Szene und Region; verbindet Popkultur mit Hochkultur. Jugend-Workshops, die Schaffung eines Poetry Slam-Archivs, die Geburt neuer Formate sind ebenso Ergebnisse dieses europaweit größten Bühnenliteraturfestivals, wie eine herausragende mediale Öffentlichkeit in Sachen Literatur. Kooperationen mit der lokalen Club-Szene und renommierten Kulturstätten schaffen Synergien und öffnen neue	35.000
					279.755