



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

PRESSEMITTEILUNG

25. März 2015

Nr. 31/2015

Kunstministerium vergibt Stipendien an junge Kunstschaffende für Studienaufenthalte 2016 an der Cité Internationale des Arts in Paris

Sieben Künstlerinnen und Künstler aus Baden-Württemberg erhalten vom Land ein jeweils sechsmonatiges Stipendium für einen Aufenthalt an der renommierten Pariser Cité Internationale des Arts im kommenden Jahr. „Mit den Stipendien wollen wir begabte jüngere Künstlerinnen und Künstler unterstützen, die in ihrer künstlerischen Entwicklung noch offen sind. Die Kunstszene von Paris kann hierfür wichtige Impulse geben“, so Kunststaatssekretär Jürgen Walter.

Folgende Künstlerinnen und Künstler wurden von einer unabhängigen Fachjury für das Jahr 2016 ausgewählt (alphabetische Reihenfolge):

- Harder, Martina (Karlsruhe)
- Innmann, Sophie (Karlsruhe)
- Mohr, Nadjana (Karlsruhe)
- Mühleisen, Lisa (Stuttgart)
- Pfeffel, Simon (Karlsruhe)
- Poetsch, Christoph (Heidelberg)
- Wirsching, Julia / Hensche Gabriel (Stuttgart)

Der Aufenthalt an einem der begehrtesten Studienorte der europäischen Kulturmetropolen beträgt sechs Monate. Das Land verfügt an der Cité Internationale des Arts in Paris über vier Ateliers. Neben freier Unterkunft und Arbeitsraum wird eine monatliche Unterstützung von 1.500 Euro einschließlich Reise-, Transport- und Materialkosten zur Verfügung gestellt.

Die jährlich neu berufene, unabhängige Jury bestand aus folgenden Personen (alphabetische Reihenfolge):

- Anja Casser (Direktorin des Badischen Kunstvereins Karlsruhe; Jury-Vorsitz)
- Prof. Axel Heil (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)
- Prof. Leni Hoffmann (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)
- Christian Malycha (künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des Kunstvereins Reutlingen)
- Pia-Maria Martin (Stuttgart, Künstlerin und ehem. Stipendiatin an der Cité des Arts Paris sowie Kulturpreisträgerin 2013 der BW-Stiftung)
- Petra von Olschowski (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

Die Cité Internationale des Arts wurde 1965 als Stiftung gegründet und hat seither über 18.000 Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt Wohn- und Arbeitsmöglichkeiten geboten. Die mitten im Stadtzentrum angesiedelten 300 Studios bieten Raum zu künstlerischer Arbeit in einem anregenden kreativen Umfeld, in unmittelbarer Nähe zu wichtigen Museen und Galerien. Ausstellungen und Konzerte sind wichtige Bestandteile des breit gefächerten Veranstaltungsangebots und bieten Gelegenheit zu Interaktion und Kooperation.

Online: www.citedesartsparis.net