

Biografie Cornelius Meister

(3000 Zeichen)

Cornelius Meister, geboren 1980 in Hannover, ist seit September 2010 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien (RSO).

Neben den Abonnementkonzerten im Musikverein Wien und im Wiener Konzerthaus bilden Tourneen nach Asien und durch Europa, u.a. zu den Salzburger Festspielen und in die Berliner Philharmonie, einen festen Bestandteil seiner Zusammenarbeit mit dem RSO. Zahlreiche CD-Einspielungen mit Werken von Haydn bis zu Uraufführungen dokumentieren diese fruchtbare Verbindung. Die Konzerte werden ausnahmslos im Radio und im Internet, teilweise auch im Fernsehen, übertragen.

Cornelius Meister dirigiert ein breites Konzert- und Opern-Repertoire, das neben den Standardwerken (u.a. *Der Ring des Nibelungen*, sämtliche Bruckner-Symphonien) und selten gespielten Werken (u.a. sämtliche Martinů-Symphonien) auch die Zusammenarbeit mit Originalklang-Orchestern (u.a. *Die Zauberflöte* an der Oper Zürich) und zahlreiche Uraufführungen umfasst.

In Konzerten dirigiert Cornelius Meister das Concertgebouworkest Amsterdam, City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC National Orchestra und BBC Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Mostly Mozart Festival Orchestra New York, Yomiuri Nippon Symphony Tokyo, Swedish Radio und Danish National Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Orchestre de l'Opéra National de Paris und Ensemble Intercontemporain, Orchestra di Santa Cecilia Rom, Tonhalle-Orchester Zürich und Orchestre de la Suisse Romande, Deutsches Symphonie-Orchester und Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Radio-Sinfonieorchester des SWR Stuttgart, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und viele weitere.

Mit 21 Jahren debütierte Cornelius Meister an der Hamburgischen Staatsoper. Es folgten Einladungen an die Bayerische Staatsoper München, Deutsche Oper Berlin, Semperoper Dresden, Theater an der Wien, New National Opera Tokyo, San Francisco Opera und Königliche Oper Kopenhagen. Seit 2012 dirigiert er an der Wiener Staatsoper (Mozart, Wagner und Richard Strauss), seit 2014 am Royal Opera House Covent Garden London (Mozart und Puccini), seit 2015 an der Mailänder Scala (Uraufführung einer Oper von Giorgio Battistelli anlässlich der Weltausstellung). In der Saison 2015/16 ist er zu Gast an der Wiener Staatsoper (*Die Zauberflöte*, *Arabella*, *Ariadne auf Naxos*, *Le nozze di Figaro*), am Theater an der Wien (*Peter Grimes*) und am Opernhaus Zürich (*Carmen*).

Cornelius Meister studierte Klavier und Dirigieren in Hannover bei Konrad Meister, Martin Brauß und Eiji Ōue sowie am Mozarteum Salzburg bei Dennis Russell Davies, Jorge Rotter und Karl Kamper. Von 2005 bis 2012 war Cornelius Meister Generalmusikdirektor in Heidelberg. Bereits 2007 wurde er für das „Beste deutsche Konzertprogramm“ und seither mehrfach für seine Education-Projekte ausgezeichnet. Als Pianist trat er in Europa und den USA auf und leitete Klavierkonzerte von Grieg, Liszt, Gershwin, Beethoven und Mendelssohn vom Flügel aus.

Weitere Informationen unter corneliusmeister.net.

Stand: 1. Juni 2016