



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

PRESSEMITTEILUNG

8. Januar 2018

Nr. 03/2018

Sperrfrist: Montag, 8. Januar, 15 Uhr

Ehrung an der Oper Stuttgart: Matthias Klink zum Kammersänger ernannt

Staatssekretärin Petra Olschowski: „Ein großartiger Sängerdarsteller, der maßgeblich zur internationalen Strahlkraft der Oper Stuttgart beiträgt“

Der Tenor Matthias Klink, langjähriges Mitglied des Solisten-Ensembles an der Oper Stuttgart, ist im Rahmen einer Feierstunde an der Oper Stuttgart von Kunststaatssekretärin Petra Olschowski mit dem Ehrentitel Kammersänger ausgezeichnet worden.

„Matthias Klink ist eine Künstlerpersönlichkeit und ein großartiger Sängerdarsteller, der maßgeblich zum exzellenten Ruf und zur internationalen Strahlkraft der Oper Stuttgart beiträgt. Er ist Vorbild und Motivator für viele seiner Kolleginnen und Kollegen. Mit der Auszeichnung bekundet das Land in besonderer Weise seinen Dank und seine Wertschätzung für Matthias Klinks künstlerisches Wirken an diesem Haus“, sagte Staatssekretärin Petra Olschowski am Montag (8. Januar) in Stuttgart.

Der im vergangenen Jahr von der Zeitschrift Opernwelt als „Sänger des Jahres“ Ausgezeichnete begeistert das Publikum immer wieder mit seiner Bühnenpräsenz, seiner Intensität, seiner sängerischen Perfektion und Ausdauer. Klink sei

eine Künstlerpersönlichkeit mit ganz besonderer Note. „Matthias Klink leistet nicht nur als Sänger Herausragendes. Er taucht in seine Rollen ein und lässt sie darstellerisch lebendig werden“, so Olschowski. Seine körperliche Ausdrucksfähigkeit habe Klink besonders beeindruckend bei der Ko-Produktion von Oper und Ballett „Der Tod in Venedig“ unter Beweis gestellt. Dass er auch als Konzert- und Liedsänger international gefragt sei, runde Matthias Klinks breites künstlerisches Spektrum ab.

„Der Erfolg und das Renommee der Oper Stuttgart sind auch geprägt von ihrem hervorragenden Ensemble und ihren herausragenden Sängerinnen und Sängern“, so Olschowski. Dass hierfür die Rahmenbedingungen stimmten, sei dem Land ein wichtiges Anliegen. „Die anstehende Grundsanie- und Modernisierung der Oper Stuttgart ist eine wichtige Investition in die Zukunft.“

Weitere Informationen

Fotos von der Ernennung finden Sie nach der Feierstunde gegen 16.30 Uhr in unserer Mediathek: <http://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/service/mediathek/>
Quelle: Martin Sigmund

Der **Ehrentitel Kammersängerin bzw. Kammersänger** wird vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg auf Antrag des Badischen Staatstheaters und der Württembergischen Staatstheater verliehen. In begründeten Einzelfällen kann die Auszeichnung auf Antrag auch an Angehörige nichtstaatlicher Einrichtungen verliehen werden.

Matthias Klink

Matthias Klink ist geboren in Waiblingen. Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und an der Indiana University Jacobs School of Music in Bloomington. 1995 Mitglied des Opernstudios, ein Jahr darauf Ensemblemitglied der Städtischen Bühnen Köln. Ab 1998 freischaffend tätig, 2006-2010 sowie seit 2014 festes Ensemblemitglied der Oper Stuttgart. Er gas-

tierte u.a. in Hamburg, Dresden, Frankfurt, an den drei großen Berliner Opernhäusern und an der Mailänder Scala. Auftritte führten ihn zu den Festspielen in Baden-Baden, Aix-en-Provence und der Ruhrtriennale. Seit seinem Salzburger Debüt 1999 bei der Uraufführung von Luciano Berios Cronaca del luogo ist Matthias Klink dort regelmäßig zu Gast. Er gastierte an der Wiener Staatsoper, an der Metropolitan Opera und der Staatsoper München und ist ein international häufig gefragter Konzert- und Liedsänger.

Matthias Klink ist in der Spielzeit 2017/18 an der Oper Stuttgart erneut als Gustav von Aschenbach in Benjamin Britzens Der Tod in Venedig sowie als Polizist/Erzengel in Mark Andres 2014 uraufgeführter Oper wunderzeichen zu erleben.

Anlage

Foto Matthias Klink, Quelle: Martin Sigmund