



# Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST  
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

## Vom Land geförderte Produktionen Kinder – und Jugendtheater 2021

**„Hast Du Angst?“, fragte die Maus** – Produktion der Jungen Badischen Landesbühne **Bruchsal** in Kooperation mit dem Figurentheater **Eppingen**

Das Bilderbuch von Rafik Schami und Kathrin Schäfer soll als spartenübergreifende Inszenierung für Kinder ab 4 Jahren für die Bühne bearbeitet werden. Im Hinblick auf die Zeiten von Corona ist das Thema Angst und wie man mit ihr umgeht hochaktuell.

**Fantasia – ein Gesellschaftsspiel** – Produktion des Theaters **Konstanz** in Kooperation mit dem österreichischen Theaterverein ANSICHT

Die Pandemie hat gezeigt, wie wichtig gesellschaftliche Solidarität ist und wie schwierig demokratische Prozesse verlaufen. Das Theaterprojekt für Grundschul Kinder zielt darauf ab, spielerisch seine Meinung kund zu tun und ein Gesellschaftssystem mit zu gestalten.

**Wer ist Q?** – Produktion des jungen Landestheaters Württemberg-Hohenzollern **Tübingen Reutlingen** in Kooperation mit der Performance-Gruppe LIGNA

In der Radioperformance für ein junges Publikum – ohne Schauspieler\*innen und Bühne – geht es um die Struktur von Verschwörungsmythen. Jeder Teilnehmende kann über Kopfhörer einem Hörspiel lauschen, wobei jeweils nur ein Drittel des Publikums dasselbe hört, so dass sich die Handlungen und Aktionen der anderen nicht erklären. Erst im Laufe der Vorführung kommen die Handlungsstränge zusammen.

**SORGENFRESSER LEGT LOS** – Produktion des Jungen Theaters **Heidelberg** in Kooperation mit der Autorin Ingeborg von Zadow und der Figurenspielerin Maren Kaun

Inhaltlicher Schwerpunkt des spartenübergreifenden Auftragswerks für Kindergarten Kinder ist die Frage, wie nach einer Zeit der Kontaktlosigkeit wieder Nähe entstehen kann.

**Bauen und Hauen** (Arbeitstitel) – Produktion des Jungen Nationaltheaters **Mannheim** in Kooperation mit dem FUNDUS Theater Hamburg

Geplant ist eine partizipative Inszenierung zum Themenkomplex „Zerstörung“ für die Aller kleinsten (ab 2). Die Teilhabe ist dezidiert Teil des künstlerischen Konzepts dieser Produktion. Das Junge NT hat die strukturelle Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in künstlerischen Prozessen zu einem seiner Schwerpunkte gemacht.



# Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

**Die Fäden der Ariadne oder einsam gemeinsam** – Produktion des Theaters Tempus fugit in Lörrach

Das interaktive Theaterprojekt für Jugendliche ab 12 Jahren hat das Thema „Einsamkeit“ im Zentrum.

**Die Partikel eines Tages** – Produktion des Theaters **Baden-Baden**

In Workshops mit Kindern ab 10 soll der Frage nachgegangen werden, wie sich ihr Alltag durch Corona verändert hat. Aus den Erkenntnissen wird mit Mitteln des Objekttheaters, der Klangkunst und des Schauspiels eine eigene Inszenierung erarbeitet.

**Schulbesuch Europa – Jung in Europa (post Corona)** – Produktion des Theaters der Stadt **Aalen** in Kooperation mit dem Jungen Theater **Heidelberg** und der Künstlergruppe Rimini Protokoll

Das partizipative Projekt für Jugendliche ab 14 beschäftigt sich mit der Isolation während Corona und seiner Folgen auch für die Zeit danach. Ausgangspunkt ist die Produktion „Hausbesuch Europa“ der Künstlergruppe Rimini Protokoll.

**Unsere (neue?) Welt** – Produktion des Cargo Theaters **Freiburg**

Es handelt sich um eine digitale partizipative Performance insbesondere für Jugendliche ab 15 Jahren zum Thema privater und öffentlicher Raum. Durch Corona ist die Digitalisierung vorangeschritten, gleichzeitig werden die Grenzen zwischen privat und öffentlich fließend.