



# Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST  
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



## PRESSEMITTEILUNG

28. Juli 2022

Nr. 095/2022

### **Christian Firmbach wird von der Spielzeit 2024/25 an Intendant am Badischen Staatstheater in Karlsruhe**

**Kunstministerin Theresia Bauer: „Christian Firmbach überzeugt mit Kommunikationsvermögen und Leitungskompetenz, Musiktheaterexpertise und Erfahrung mit Sanierungsvorhaben“**

**Oberbürgermeister Dr. Frank Mentrup: „Er kann und wird seine sehr guten Kenntnisse der Stadt Karlsruhe nutzen, um Theater für das Publikum der Stadt und der Region zu machen“**

Der Verwaltungsrat der [Badischen Staatstheater](#) hat sich in seiner heutigen Sitzung einstimmig für Christian Firmbach als neuen Intendanten ausgesprochen. Der 55-Jährige übernimmt die Leitung des Dreispartenhauses zur Spielzeit 2024/25.

Kunstministerin und Verwaltungsratsvorsitzende [Theresia Bauer](#) sagte: „Mit Christian Firmbach haben wir für das Badische Staatstheater eine einnehmende und kommunikative Persönlichkeit gewählt, die den Verwaltungsrat mit umfassender Leitungskompetenz und ausgewiesener Musiktheaterexpertise überzeugt hat. Wesentlich Ausschlag gegeben für die Entscheidung des Gremiums haben seine künstlerischen Ideen für die Bau- und Sanierungsphase in Karlsruhe sowie seine Erfahrungen in diesem Bereich. Christian Firmbach hat überzeugend dargelegt, wie er die Bau- und Sanierungszeit als Chance nutzen möchte für einen Aufbruch, den Theater und Publikum gemeinsam unternehmen.“

Oberbürgermeister und stellvertretender Verwaltungsratsvorsitzender [Dr. Frank Mentrup](#) sagte: „Ich freue mich außerordentlich, dass wir mit Christian Firmbach einen sehr erfahrenen Leiter eines Mehrspartentheaters als Intendanten für das Badische Staatstheater gewinnen konnten, der den begonnenen Reformprozess am Haus fortführen wird. Herr Firmbach steht für Theater mit großer Breitenwirkung. Seine sehr guten Kenntnisse der Stadt Karlsruhe kann und wird er nutzen, Theater für das Publikum der Stadt und der Region zu machen. Mit großer Energie hat er sich dem Erschließen neuer Orte und Zielgruppen verschrieben. Das alles verspricht, die Stadt Karlsruhe insbesondere auch in der Phase der Sanierung des Staatstheaters zu bereichern.“

Der neue Intendant sei im Besonderen gefordert, die [begonnene Organisationsentwicklung](#) fortzuführen und im Dialog innerhalb der Theaterleitung, mit den Mitarbeitenden, mit Land und Stadt sowie dem Verwaltungsrat das Theater zukunftsfähig aufzustellen, betonten Theresia Bauer und Dr. Frank Mentrup.

Christan Firmbach sagte: „Das Badische Staatstheater ist mir im Rahmen regelmäßiger Gastiertätigkeit im Bereich Musikvermittlung schon seit vielen Jahren sehr ans Herz gewachsen, und ich schätze seine lange Tradition und sein hohes künstlerisches Potential. Ich freue mich sehr darauf, schon bald die Bekanntschaft mit allen Mitarbeitenden und künstlerisch Verantwortlichen zu vertiefen und den spannenden Organisationsentwicklungsprozess weiterzuführen, der hier angestoßen wurde. Dabei reizt es mich vor allem, das zeitgemäße und demokratische Theaterleitungsmodell der Dreierspitze zu erproben und weiterzudenken.“

Der Intendantenvertrag beginnt am 1. September 2024 mit einer Laufzeit von fünf Jahren. Christian Firmbach wird die Nachfolge des derzeitigen [Interims-Intendanten Dr. Ulrich Peters](#) antreten, dessen Amtszeit am 31. August 2024 endet.

### **Intensiver Findungsprozess**

Der umfangreiche und intensive Findungsprozess wurde von externen Expertinnen und Experten begleitet. Sonja Anders (Intendantin Schauspiel Staatstheater Hannover) und Jens-Daniel Herzog (Intendant Staatstheater Nürnberg) haben

die Findungskommission unter Vorsitz von Staatssekretärin Petra Olschowski und Bürgermeister Dr. Albert Käuflein mit ihrer künstlerischen Expertise beraten. Erstmals war mit Ulrich Sambeth bei den Gesprächen mit den Kandidaten ein Experte aus dem Bereich der Führungskräfteentwicklung dabei.

[Staatssekretärin Petra Olschowski](#) sagte: „Ich freue mich, dass wir ein hochqualifiziertes Feld an Kandidatinnen und Kandidaten hatten. Es war uns ein zentrales Anliegen, über intensive Gespräche sicherzustellen, dass der Zukunftsprozess, in dem sich das Theater derzeit befindet, von der neuen Leitung fortgeführt wird. Vor diesem Hintergrund war uns auch wichtig, den Findungsprozess noch vor den Sommerferien abzuschließen, um für die Vorbereitung für die Spielzeiten ab 2024/2025 keine Zeit zu verlieren.“

[Kulturbürgermeister Dr. Albert Käuflein](#) sagte: „Mit Christian Firmbach konnte nach einem aufwändigen Prozess eine Persönlichkeit gewonnen werden, die auch durch ihre Kommunikationsfähigkeit und offene Art besticht. Während des Verfahrens hat er sich klar als ‚Macher‘ durchgesetzt, der das Badische Staatstheater weiter in die Stadt öffnen und mit kreativen Einfällen im allgemeinen Bewusstsein in der Stadt verankern möchte. Herr Firmbach kommt mit einem persönlichen Opernschwerpunkt nach Karlsruhe und wird damit an die langjährige Tradition der Intendanten mit Musiktheaterexpertise anknüpfen. Ich freue mich sehr auf seinen Einsatz und bin gespannt, welche Überraschungen uns in den Spielplänen ab der Spielzeit 2024/25 begegnen werden.“

### **Zur Person: Christian Firmbach**

Christian Firmbach, geboren am 29. April 1967 in Kassel und ausgebildeter Sänger, ist seit 2014 Generalintendant des Oldenburgischen Staatstheaters. Er entfaltet dort ein breites künstlerisches Spektrum und baute weitreichende Kooperationen auf, pflegt ein internationales, diverses Ensemble und engagiert sich leidenschaftlich für ein junges Publikum.

Vorherige Stationen in Firmbachs Laufbahn waren das (Mehrsparten-)Theater Bonn, wo er von 2008 bis 2014 als Künstlerischer Betriebsdirektor und Stellvertreter des Generalmusikdirektors in künstlerischen Fragen wirkte; das Hessische Staatstheater Darmstadt, an dem er von 2004 bis 2008 Künstlerischer Betriebsdirektor und Stellvertretender Generalintendant war sowie von 1997 bis 2004 das Bonner Theater. In dieser ersten Bonner Zeit gestaltete er an mehreren leitenden Positionen die strukturelle Zusammenführung von Schauspiel Bonn und Oper Bonn mit und gründete die Kinderoperntsparte. Sowohl in Darmstadt als auch in Oldenburg war er mit großräumigen Umbau- und Sanierungsmaßnahmen betraut. Christian Firmbach ist verheiratet und hat vier Kinder.