

#	Name der antragstellenden Institution/ Einrichtung	Ort	Sparte	Projekttitel	Fördersumme	kurze Beschreibung des Projekts
28	Theater der Stadt Aalen	Aalen	Darstellende Kunst	Solo Ensemble	30.000,00	Durch Workshops von Fachleuten im Bereich Kommunikation, Teambuilding und Selbstwirksamkeit, und mit Hilfe einer künstlerischen Auseinandersetzung unter Mitwirkung des Teams, soll das Leitbild des Theaters überarbeitet und mit neuem Leben gefüllt, die Gesprächsstruktur optimiert und die Kommunikationsgewohnheiten überprüft werden.
17	Deutsches Fleischermuseum	Böblingen	Museen	DAS OFFENE VOGTSHAUS – Die Lern-, Lehr-, Denk- und Museums-Werkstatt in und für Böblingen (noch Arbeitstitel)	28.740,00	Das geplante offene Vogtshaus will traditionelle Museumsarbeit neu denken. Ziel ist es, einen ständigen Dialog zwischen einem zuhörenden, lernenden Museumsteam und aktiven, thematisch freien Gruppen und Teams aus der Stadtgesellschaft zu etablieren. Dazu wird unter Beteiligung der Bevölkerung ein Nutzungskonzept für den neu erschlossenen Gebäudeteil erarbeitet.
25	Badische Landesbühne e.V.	Bruchsal	Darstellende Kunst	Digitalisierung des Kartenvorverkaufs im ländlichen Raum	29.980,00	Das Vorhaben umfasst die Digitalisierung des Kartenvorverkaufs und Ticketings mit dem Ziel einer höheren Relevanz und Akzeptanz der Badischen Landesbühne im ländlichen Raum sowie der Senkung von Verkaufsbarrieren und einer Steigerung des Freiverkaufs.
18	E-WERK Freiburg e.V.	Freiburg	Soziokultur	Transformation und Profilierung des Kulturbetriebs E-WERK	28.000,00	Der neue Geschäftsführende Vorstand macht es sich zur Aufgabe, langjährig bewährte Strukturen zu sichern und zugleich das inhaltliche Profil des E-WERKS weiter zu schärfen und in eine solidere Gesamtausrichtung zu bringen. Dazu soll eine bewusste Auseinandersetzung mit anstehenden Veränderungen in einer kollektiv und agil gestalteten Unternehmenskultur münden.
101	Freiburger Barockorchester GbR	Freiburg	Musik	FBO-Zukunftsmusik	38.695,20	Mit dem Vorhaben möchte das Orchester einen Generationenwechsel vorbereiten. Die bereits gewachsenen Strukturen werden dabei ergebnisoffen in Frage gestellt und in eine moderne Struktur überführt. Notwendige Digitalisierungsschritte werden eingeleitet und zugleich soll eine Verständigung auf das Bild des Orchesters in der Zukunft erfolgen.
54	Literaturhaus Freiburg / Literatur Forum Südwest e. V.	Freiburg i. Br.	Literatur	Green Culture Riso Lab	30.000,00	Das Prozessvorhaben soll die Betriebsstruktur des Literaturhauses reflektieren und auf das nachhaltige, ökologische Druckverfahren der Risographie umgestellt werden. Als Labor teilt das Literaturhaus dann seine Erfahrungen und seine Ressourcen mit anderen Kultur- und Bildungseinrichtungen aus Freiburg und der Region.
71	Kunstverein Friedrichshafen	Friedrichshafen	Bildende Kunst	Kunstverein Friedrichshafen International	21.130,00	Das Vorhaben soll den Kunstverein durch eine neue Website, die zusätzlich über ein digitales Archiv verfügt, und die Neuaufstellung im Bereich Social Media strukturell stärken und das Programm auch überregional und international für Interessierte zugänglich machen.
96	Heidelberger Kunstverein	Heidelberg	Bildende Kunst	Young Members - Engagementmöglichkeiten für Junge Mitglieder im Heidelberger Kunstverein	20.300,00	Um die Zukunft des Vereins zu sichern, sollen durch ein spezielles Angebot junge Besucher*innen anregt werden, aktive Mitglieder zu werden und ihre Ideen bei Vermittlung, Programm und in Gremien einzubringen, um eine Beteiligung und Mitbestimmung der nächsten Generation sicherzustellen.
65	Kulturhaus Karlstorbahnhof e.V.	Heidelberg	Soziokultur	Struktur Macht Kultur	23.360,00	Das Prozessvorhaben verfolgt das Ziel kollaboratives Arbeiten in neuen Strukturen zu verankern, Wissen und Erfahrung effizient weiterzugeben sowie Offenheit und Freiräume für Mitarbeitende zu schaffen. Dabei sollen die Abläufe ebenso wie die gedanklichen, kollegialen und machtkritischen Prozesse weiterentwickelt werden.
10	Filmboard Karlsruhe e. V.	Karlsruhe	Film und Kino	NextGen Filmmaking - Künstliche Intelligenz und Film unter besonderer Berücksichtigung der produktiven Potenziale und den damit verbundenen ethischen Herausforderungen	28.500,00	Das Filmboard Karlsruhe möchte seine Mitglieder darin unterstützen, KI-Technologien zu verstehen und verantwortungsvoll zu nutzen, ohne die menschliche Kreativität und die bestehenden Berufe zu verdrängen. Ziel ist es neue Chancen und Berufsbilder aufzuzeigen, die Synergien zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz optimal zu nutzen und dabei weiterhin die Kontrolle und Handlungsfähigkeit des Menschen beizubehalten.

43	TOLLHAUS Freier Kulturverein e.V.	Karlsruhe	Soziokultur	„Power to the People“ – Wandel in alle Richtungen	35.600,00	Das Vorhaben möchte im Zuge eines Generationenwechsels das Team in diesen Umbruchprozess mehr einbinden. Mit Unterstützung von außen soll gemeinsam und ergebnisoffen die über Jahrzehnte gewachsene Organisationsstruktur hinterfragt und angepasst werden.
41	Theater Konstanz	Konstanz	Darstellende Kunst	Rollenwechsel	31.000,00	Das Theater Konstanz möchte einen Change Prozess hin zu mehr Partizipation und Selbstorganisation anstoßen und die damit oftmals noch hierarchisch geprägten Strukturen im Theater aufbrechen. Dazu soll sowohl auf organisatorischer, als auch auf künstlerischer Ebene mehr Beteiligung der Mitarbeitenden ermöglicht werden.
40	EinTanzHaus e.V.	Mannheim	Darstellende Kunst	Anschließen	20.200,00	Das Vorhaben möchte die digitale Struktur in Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung und im künstlerischen Prozess anhand eines jährlich wiederkehrenden Festivals analysieren und anpassen. Die digitale Zugänglichkeit soll verbessert und damit für mehr Barrierefreiheit gesorgt werden, neue hetzefreie Kommunikationswege sollen erschlossen und die Schnittstellen zwischen digitalen und analogen Strukturen verbessert werden.
102	zeitraumexit e.V.	Mannheim	Darstellende Kunst	Umstrukturierung (Inklusion, Arbeitsablauf, Code of Conduct)	39.763,37	Mit dem Vorhaben sollen bereits begonnene Prozesse in den Bereichen Inklusion, Organisationsmanagement und Code of Conduct weiter gedacht und umgesetzt werden. Ziel ist eine Verbesserung der Zugänglichkeit und die Entlastung der Mitarbeitenden.
29	Kulturwerkstatt Simmersfeld e.V.	Simmersfeld	Soziokultur	Wissen teilen, Zukunft sichern	10.000,00	Das Vorhaben widmet sich der Überarbeitung der Organisations- und Kommunikationsstrukturen in einem ehrenamtlich getragenen Umfeld. Um Zukunftsfähig zu bleiben sollen vorhandene Ressourcen stabilisiert, neue Instrumentarien zur Ergebnissicherung etabliert und die organisatorischen Abläufe grundlegend restrukturiert werden.
20	Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e. V. (IG Kultur)	Sindelfingen	Soziokultur	Zukunft IG Kultur	13.200,00	Das Vorhaben möchte einen Veränderungsprozess mit breiter Beteiligung von Mitgliedern, Helfer*innen und Externen anstoßen. Hierzu sollen durch Aufrufe in und außerhalb des Vereins zunächst Interessierte gewonnen werden. Ein Fokus wird auf jüngeren Menschen und solchen mit Migationshintergrund liegen.
50	Klangverein Stuttgart e.V.	Stuttgart	Musik	Ensemble Ascolta: Strukturelle und personelle Erneuerung in Zeiten gesellschaftlichen Wandels und postkolonialer Transformation	19.000,00	Um den in mittlerer Zukunft fälligen Generationenübergang des Ensembles künstlerisch nachhaltig zu organisieren, soll das Vorhaben strukturelle, personelle und künstlerische Prozesse anstoßen, die sich mit Fragen der Diversität auseinandersetzen.
49	Literally Peace e. V.	Stuttgart	Literatur	Code of Conduct	17.440,00	Die Expansion des Vereins macht die Schaffung eines „Safer Space“ für alle Mitglieder erforderlich, indem ein respektvoller, inklusiver und verantwortungsbewusster Umgang möglich ist. Dazu soll durch einen Code of Conduct eine Grundlage für das Handeln nach innen, aber auch zur Kommunikation nach außen geschaffen werden.
120	Württembergischer Kunstverein Stuttgart	Stuttgart	Bildende Kunst	WKV gen Zukunft: Strukturen, Zugänge, Erinnerung	40.000,00	Der Vorhaben widmet sich Öffnungs- und Entwicklungsprozessen im Kontext von strukturellem Rassismus, Sexismus und Ableismus. Die bereits bestehenden Ansätze sollen verstetigt, erweitert und stärker miteinander verzahnt werden. Im Vordergrund soll dabei die kritische und zukunftsorientierte Beschäftigung mit den Strukturen, Zugängen und der Geschichte des Kunstvereins stehen.
118	TauberPhilharmonie Weikersheim AÖR	Weikersheim	Musik	Gemeinsam für ein Grünes Konzerthaus!	18.240,00	Die Erfahrungen, Impulse und Eindrücke aus der Arbeit in den Bereichen Nachhaltigkeit und Junges Publikum sollen in einem Prozessvorhaben weiter umgesetzt werden. Dazu soll die Einbeziehung von jungem Publikum in einem 'Programmbeirat' gestärkt und die Umsetzung von ressourcenschonenden Maßnahmen in ausgewählten Programmreihen erprobt werden.
					<b>523.148,57</b>	