

INNOVATIONSFONDS KUNST 2014
Projektlinie "kulturelle Bildung"

Name der Einrichtung	Projekttitel	Sparte(n)/ Genre(s)	Ort	Projektbeschreibung	Förder- summe
Freies Theater Tempus fugit e.V.	...von Spinnern, Träumern und Idealisten	Theater, Bildende Kunst, Tanz	Lörrach	Etwa 200 Jugendliche aus Brennpunktschulen, Inklusionstheaterprojekten, Jugendtheatergruppen und Kinder und Jugendliche aus Asylbewerberunterkünften in Rheinfeldern und Lörrach nehmen an diesem theaterpädagogischen Projekt teil. Rechercheausflüge zu Partnerinstitutionen, Gesprächsforen mit Künstlern und Aufführungsbesuche in Basel und Freiburg gehören zum Programm. Prozessbegleitend gibt es Werkstätten mit Künstlern zu Tanz, Physical Acting, Musik, performative und bildende Kunst, Sprechgesang, Schreibwerkstätten. Aufführungsorte sind die Außenbühne des Alten Wasserwerk Lörrach, das Tutti Kiesi Areal in Rheinfeldern und in der Naturarena Weil am Rhein. Kooperationspartner in Lörrach sind u.a. das Kreisjugendreferat, das Museum am Burghof und die Stadtbibliothek.	30.000 €
Freunde jüdischer Kultur Esslingen e. V. , Theodor Rothschild-Haus	Die Jüdin von Toledo oder Der Blick auf unseren fremden Nachbarn	Theater, Musik	Esslingen	Professionelle Theatermacher und Musiker aus verschiedenen Ländern entwickeln mit Bewohnern der Städte Rottenburg und Tübingen das Theaterstück „Die Jüdin von Toledo“ frei nach dem Roman von Lion Feuchtwanger. Sie wollen im Geiste der gegenseitigen Wertschätzung zwischen Juden und Nichtjuden gegen Intoleranz, Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus und Rassismus wirken. Die Kooperationspartner sind die Stadt Rottenburg, das Eugen-Bolz-Gymnasium Rottenburg und der Förderverein Synagoge Baisingen e. V.	15.000 €
Hochschule für Musik Freiburg	Freiburg-Ost im Ohr	Musik, Theater, Tanz	Freiburg	Drei Institutionen bilden Lehr-/Lernpartnerschaften: Die Hochschule für Musik Freiburg erforscht mit Studierenden der Elementaren Musikpädagogik, Rhythmik und Komposition und den 3 – 10 jährigen Kindern des Kinderhaus Hirzberg ausgewählte Orte des Stadtteils als hörbare Klangwelt, entwickelt und gestaltet diese hör – und sichtbaren Wahrnehmungen gemeinsam mit den Kindern in einem kreativ-musikproduktiven Prozess zu eigenen Kompositionen. Eine weitere Aktivität stellt die musikalische und intergenerative Begegnung mit Senioren des benachbarten Altenzentrums Emmi-Seeh Heim dar. Konzerte und Aufführungen an unterschiedlichen Orten vertiefen die Erfahrung des Stadtteils als hörbare Klangwelt.	30.000 €
Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Im Meer schwimmen Krokodile	Theater, szenische Lesung	Stuttgart	Ein Schauspieler hält zusammen mit einem jugendlichen Flüchtling eine szenische Lesung, die auf dem Buch „Im Meer schwimmen Krokodile“ von Fabio Geda basiert. Es erzählt die Flüchtlingsgeschichte eines jungen Afghanen. Spielort ist ein Container; ein Symbol der Flucht. Geplant ist mit diesem Container Schulen in Baden-Württemberg anzufahren. Die Schüler werden im Vorfeld auf die Lesung vorbereitet, nach jeder Lesung wird es Raum für Austausch und Fragen geben. Jede Lesung wird eine Schulstunde dauern und zirka 30 Jugendliche erreichen.	40.000 €

MFG Innovationsagentur für IT und Medien	Open up! Museum - Neue Wege der Kulturvermittlung in Baden- Württemberg	Museum, Ausstellung, Bildende Kunst	Stuttgart	Digitale Medien und neue Technologien sind mittlerweile Alltag fast aller Altersgruppen. Kulturinstitutionen, allen voran Museen, haben längst die Bedeutung des digitalen Zeitalters verstanden und stehen vor entsprechenden Herausforderungen. Sie müssen sich nach den Wünschen und Bedürfnissen der Zielgruppen hinsichtlich des Einsatzes digitaler Medien richten. Hierrüber entstehen neue Wege der Kulturproduktion, -distribution und -verbreitung, sowie auch neue Partizipationsmöglichkeiten für Konsumenten. Es mangelt den Museen aber an Kapazität, Know-How und geschultem Personal. Die MFG wirkt dem mit einem zehnmonatigen Weiterbildungsprogramm entgegen. Auf eine Analyse folgen Workshops und Online-Seminare und ein Leitfaden.	48.600 €
Nationaltheater Mannheim	Erweiterung / Fortführung der Mannheimer Bürgerbühne am Nationaltheater Mannheim (NTM) zu einem Modellprojekt.	Schauspiel, Oper, Ballett, Jugendtheater	Mannheim	Das etablierte Leuchtturmprojekt findet seine Fortsetzung. Auch in der nächsten Spielzeit können sich alle interessanten Mannheimer unter professioneller Anleitung an künstlerischen Prozessen beteiligen, eigenes kreatives Potential entdecken und zu entwickeln. Neue Schwerpunkte sind ein Spielclub mit der Marketingabteilung des NTM zur gemeinsamen Entwicklung von Marketingstrategien des digitalen Zeitalters und der Aufbau neuer Kooperationen mit weiteren Mannheimer Institutionen. Ein Stadt-Sound-Projekt ergänzt die Vorhaben. Bisherige Kooperationspartner sind u.a. das Community Art Center, das Jobcenter, die Kunsthalle, das Betreutes Wohnen Haus Waldhof, die Justizvollzugsanstalt und die Orientalische Musikakademie.	85.000 €
Popakademie Baden-Württemberg	Songwriting- Wettbewerb für SchülerInnen im Regierungsbezi- rk Karlsruhe	Musik (alle Genres), Literatur, Sprache	Mannheim	In einem genreübergreifenden Songwriter-Wettbewerb können Schülerinnen und Schüler selbst komponierte Lieder über ihr Leben in BW einreichen. Bewerben dürfen sich Solomusiker, Schul- und Hobbybands. Die Ausschreibung erfolgt über die Popakademie in Kooperation mit Jugendzentren, Musikschulen, Schulen und Musikfachhandel. Eine Jury aus professionellen Musikern und Kreativen der Musik- und Medienbranche trifft eine Vorauswahl. Sie präsentieren ihr Können in einem öffentlichen Abschlusskonzert. Die Jury kürt dabei drei Gewinner. Begleitend findet ein Lehrercoaching an der Popakademie statt, um die Nachhaltigkeit der Maßnahme zu gewährleisten und die Entstehung von Musik-AGs in den Schulen zu fördern.	40.000 €
Württembergische Landesbühne Esslingen	Theatertäschle Ravensburg	Theater	Esslingen	Der „kulturelle Schulrucksack“ ist eine Erfindung aus Norwegen. Dort erhält jeder Schüler der ersten bis zehnten Klasse Eintrittskarten zu verschiedenen Kulturveranstaltungen mit begleitenden Workshops. Diese Vorbildfunktion greift nun in der oberschwäbischen Kreisstadt Ravensburg: alle Schulen beteiligen sich jährlich mit ihrer gesamten 5. Klassenstufe an diesem kulturvermittelnden Projekt. Die Schülerinnen und Schüler sehen sich ein Gastspiel einer WLB-Theaterinszenierung an. Begleitend findet vor- und nachbereitend in den Räumen der Schule ein intensives theaterpädagogisches Begleitprogramm statt. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Theaterstück ahmen die Kinder künstlerische Prozesse nach (Improvisation, Szenen werden ausgesucht, bearbeitet und gespielt, etc.).	11.350 €
Zartbitter c/o Tanz- und Theaterwerkstatt e.V.	VielFalten - Kulturelle Bildung im Alter (AT)	Tanz, Theater	Ludwigsburg	„Kulturelle Bildung im Alter“ ist zentrales Thema des dreitägigen Festivals mit Strahlkraft in die Region und das Land. Es initiiert einen Austausch und die Vernetzung zwischen Tanz- und Theatergruppen im Seniorenbereich aus Baden-Württemberg. Eines dieser Ensembles ist das Altentanztheater „Zartbitter“ der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg. Geplant sind Workshops, Gastspiele und Vorträge zum Potential kultureller Bildung im Alter für den Einzelnen und unsere Gesellschaft. Gewagt wird eine Bestandsaufnahme für das Land.	27.000 €
					326.950 €