

//////|<||| zkm karlsruhe



SEDA

SEDA

Sensual Experience of Digital Archives

Gefördert durch:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Sprecher:

Yannick Hofmann

Projektleitung SEDA, ZKM | Hertz-Labor

Prof. Dominik Rinnhofer

PXNG.LI

Projektlaufzeit:

Nov. 2017 – Okt. 2018

Projektbudget:

Gesamtbudget: 52087€

Fördermittel: 41670€

Eigenmittel: 10417€

Projektteam:

Yannick Hofmann

Projektleitung, Konzeption

Dominik Rinnhofer & Andreas Siefert

Konzeption

PXNG.LI

Gestaltung, Programmierung

Dorte Becker & Daniel Höpfner

Redaktion Datenbank

Manfred Hauffen

Implementierung Datenbank

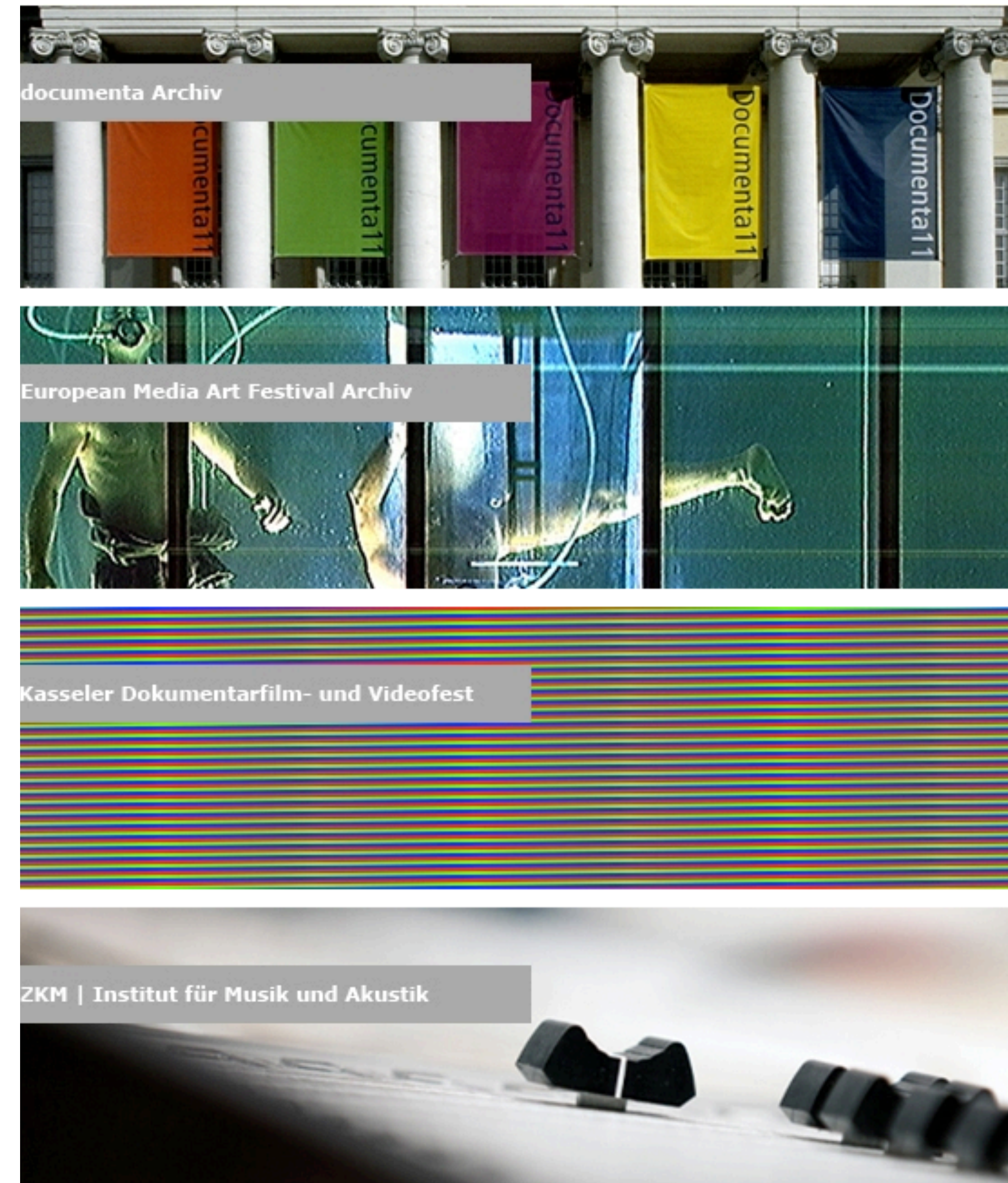
Aufgabenstellung:

- Sinnliche Erfahrbarmachung der digitalen Archivinhalte von *mediaartbase.de*

mediaartbase.de

Web-basiertes Archiv:

- ZKM | Institut für Musik und Akustik (bis 2017)
- documenta Archiv Kassel
- European Media Art Festival Osnabrück
- Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest



Screenshot *mediaartbase.de*

ZKM | Institut für Musik und Akustik (bis 2017)

Produktionsarchiv: 450 Kompositionen +

Einteilung in 7 Kategorien:

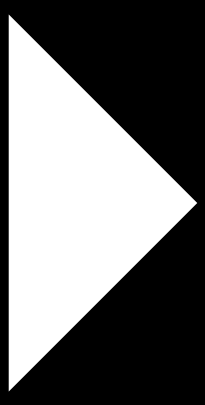
1. Elektroakustische Musik
2. Mixed Music
3. Akustische Musik
4. Musik & darstellende Kunst
5. Klangkunst
6. Audiovisuelle Kunst
7. Forschung & Entwicklung

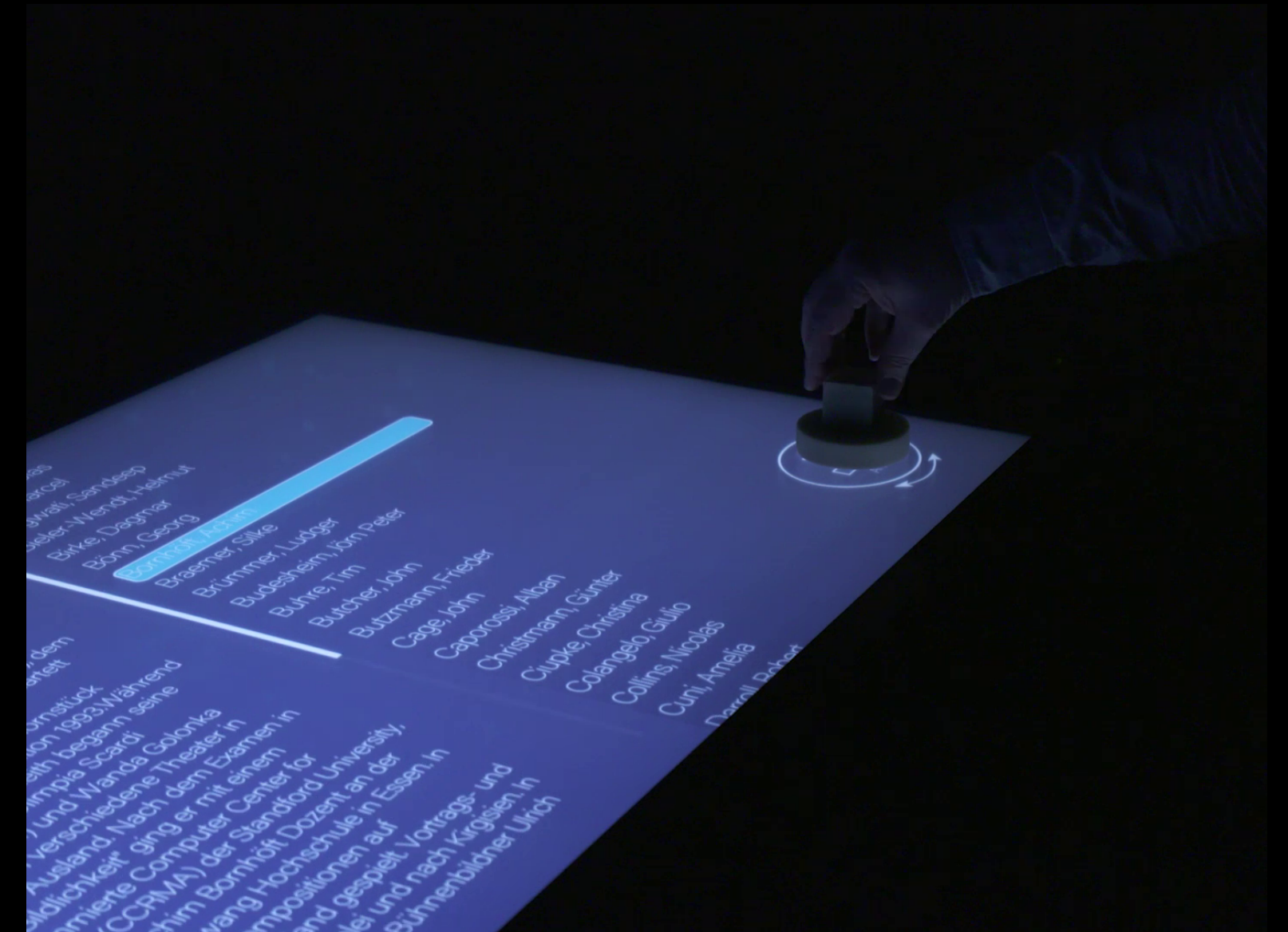
Konzeption „in a nutshell“:

- Multisensorische Installation
- Auditive, visuelle und taktile Stimuli
- „Immersives Browsen“ der *mediaartbase*

Hardware:

- Multitouch-Tisch mit Markererkennung
- 3D-gedruckte Markerobjekte:
Kubus, Kugel, Torus, Pyramide,
Hexaeder, Dodekaeder, Ikosaeder
- Leinwand, 180° panoramische Projektion
- Stereoton





Ausstellungstermin:

Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM

Sa, 23.02.2019 – So, 28.03.2021

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit**

//////|<||| zkm karlsruhe